

디테일한 코칭으로 탄탄하게 배우는 캐릭터 일러스트

게임 원화

기묘기 CLASS

주차별 과정

캐릭터 일러스트 FOUNDATION ?

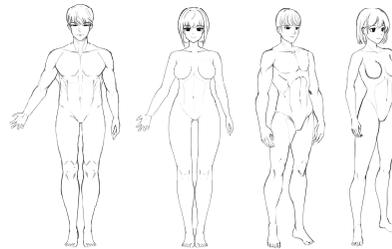
캐릭터 일러스트란 무엇인가요?

일러스트는 한 장에 많은 내용을 담는 매체로서 창작자가 전하고 싶은 주제, 기교를 보여줄 수 있는 작업입니다.

단 한 장으로 이목을 집중시켜야 하기 때문에, 단순히 『잘』그리는 것으로 끝나는 것이 아닌 고도의 설계를 통해 완성시키는 것이 중요하다 할 수 있겠습니다.

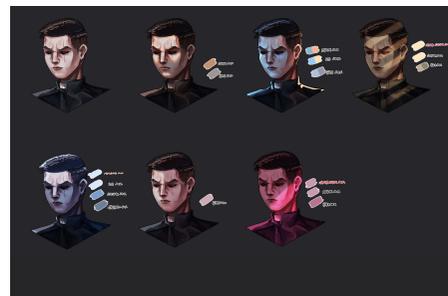
자신이 갖고 있는 확고한 IP(그림체)가 있다면 어디서든지 활약 할 수 있는 분야입니다.

강의 포인트! LECTURE POINT



01 인체의 이해와 기본기 연습

인체에 대한 이해와 디테일한 공부



03 다양한 채색 기법에 대해 알아보기

셀 채색부터해서 반무테, 무테까지 본인에게 적합한 채색 방법을 알아본다.



02 드로잉 프로그램 숙달

작업을 하면서 많이 사용하는 단축키와 기능들 그리고 레이어의 최적화 빌드를 공부해본다.



04 원하는 아트웍 표현하는 방법

자신이 그리고 싶은 연출을 통해 일러스트를 완성

훈련목표

캐릭터 일러스트를 단순히 잘 그리겠다는 목표가 아닌, 현재의 그림을 어떻게 사용할 것 인가에 대한 근본적인 답을 찾는 방향을 제시합니다.

각자 갖고 있는 또는 갖고 싶어하는 그림 스타일을 강화해나가고 최대한 실용적으로 사용 될 수 있게 기획해줍니다.

게임원화를 지향하는 수강생들은 기본기를 베이스로 하여 컨셉디자인을 개인에 맞춰서 진행합니다.

가볍게는 취미부터, 프로 외주까지 눈높이와 요구치에 맞춰서 수업메뉴를 제공합니다.

수업방식

1. 인체를 단순화하고, 다양한 포즈를 무리 없이 그려낼 수 있도록 기본기 연습을 매번 합니다.
2. 매 수업마다 피드백을 통해 현재 필요한 연습방법과 자료를 제공해드립니다.
3. 개인 작업물과, 필요에 따라 모작을 병행하면서 진행합니다.
4. 실력 향상에 욕심이 있는 분들이라면 적절한 과제를 부여해드리며, 개인적으로 진행하는 활동(외주, 개인작)의 피드백에 대해 매우 자유롭습니다.

사용 소프트웨어



CLIP STUDIO



Adeobe Photoshop CC

사전 준비 항목

과제와 복습을 할 수 있도록 Adeobe Photoshop, CLIP STUDIO 프로그램을 설치 할 수 있는 컴퓨터와 태블릿이 필요합니다.

태블릿의 종류는 판, 액정, 개인 태블릿등 Adeobe Photoshop, CLIP STUDIO와 호환이 된다면 상관없습니다.

학습수준 및 난이도

난이도 | ★~★★★ (난이도 초급~중급, 기초 일러스트 수업)

선수강과목 : 없음

취업분야 및 전망

사람은 그림을 소모하고 창조하고 싶은 욕구에 대한 파이가 사라질 리가 없기 때문에, 일러스트레이터는 지속적으로 인기가 있는 직종입니다.

하지만 많은 일러스트레이터 사이에서 독특하고 개인만이 갖고 있는 스타일이 있다면 장르 구분 없이 활동을 할 수 있습니다.

특히나 본인이 다룰 수 있는 그림체와 스타일이 많을 수록 직업에 대한 선택폭이 크게 넓어집니다.

- 기초, 심화 및 정규 포트폴리오 과정 수강 후 취업가능분야 : 게임 컨셉 아티스트 분야 . 웹툰 , 삽화가 및 표지 디자인 분야

수강 후 취업 분야



수강 후 가능한 작업



CURRICULUM 강의 스토리

1 주차

[수강생 상담 / 선긋기와 타블렛 이용의 기본]

이런걸 배워요!

수강생들이 원하는 그림체와 방향 그리고 목표를 자세히 이야기를 듣고 수강생들이 희망하는 각자의 방향성을 잡습니다.
다양한 선 긋기를 통해서 타블렛을 익숙해짐과 동시에 일러스트에서 많이 쓰게 될 선들을 연습합니다.

2 주차

[컨투어 드로잉을 통한 관찰력 습득]

이런걸 배워요!

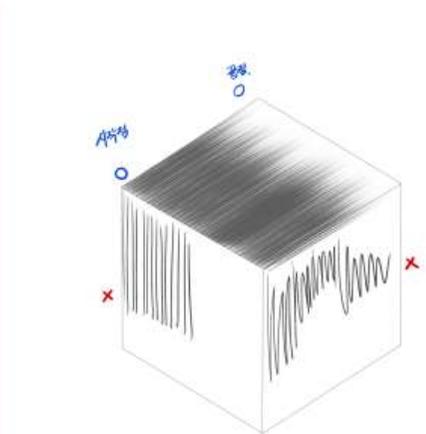
한 곳 굵기를 통해 인체를 그리는 연습을 합니다.
이는 선에 대한 공포심을 극복하는데 도움이 되고 평소 관찰하지 못했던 인체부위들, 옷 주름의 특성들을 인지 할 수 있습니다.

필압

힘을 통해서 선의 굵기를 달리하게 하는 기술

모든 2D 작업물의 기본이 되는 '선'은 굵기 조절에 따라 보여줄 수 있는 스타일이 천차만별입니다.

필압을 줄 수 있는 방법은 여러분들이 쓰는 힘과 근육에 따라 차이가 발생하므로, 익숙해지도록 노력합니다.



컨투어 드로잉 (Contour Drawing)

컨투어는 외곽선을 의미합니다. 펜을 떼지 않고 오직 하나의 선으로만 피사체를 그리는 것을 컨투어 드로잉이라고 할 수 있습니다.

그리시려는 이미지를 외워서 그리려는 게 아니라, 이미지 1초, 스케치북 1초, 감명감이 번갈아 보면서 그리셔야 합니다.

또한 반드시 피사체의 선(형태)에 집중하셔야 합니다. 우리가 머리로 알고 있는 사물과, 실제 사물의 형태는 매우 다릅니다. 해방학을 공부하게 되고, 근육의 형태를 이론적 또는 실제로 묘사 할 줄 알더라도 원형(原形)과 또!! 다릅니다.

그런기에 관찰을 통해서 실제 사물에 대한 이해도를 높임과 동시에 감각적으로 자연스러운 선을 뽑아 낼 수 있도록 연습하는 것이 중요합니다.

어디를 관찰해야 하는가

처음 시작엔 분들이라면 "전부요호!" 라고 말을 드리고 싶지만 '이 부분을 잘게 관찰하고 가만 중점다!' 하는 부위만 몇 개지만 추천해드리겠습니다.

- 1 - 머리에서 목으로 이어지는 어깨라인
- 2 - 상체의 중심 라인
- 3 - 시타구나+골반에서 뻗어나오는 다리 라인
- 4 - 가장 바깥쪽에서 볼 수 있는 발기, 허벅지라인
- 5 - 발뒤꿈치 라인

제가 추천한 다섯가지 부위들의 공통점은 인체의 흐름(전통 리듬감이라고 부릅니다.)에서 주요한 역할을 합니다.

이와 개인작업을 하다가, 생소한 소재 또는 디테일이 부족한 부위들만 따로 뽑아서 연습을 하시는 걸 추천 합니다.

정말한 그림을 그릴 때 그림이 잘 만나오는 건 잘 못그려서가 아니라 관찰을 연해서 머리가 잘 모르는 겁니다.

CURRICULUM 강의 스토리

3 주차

[인체드로잉 - ① : 인체의 기본 비율]

이런걸 배워요!

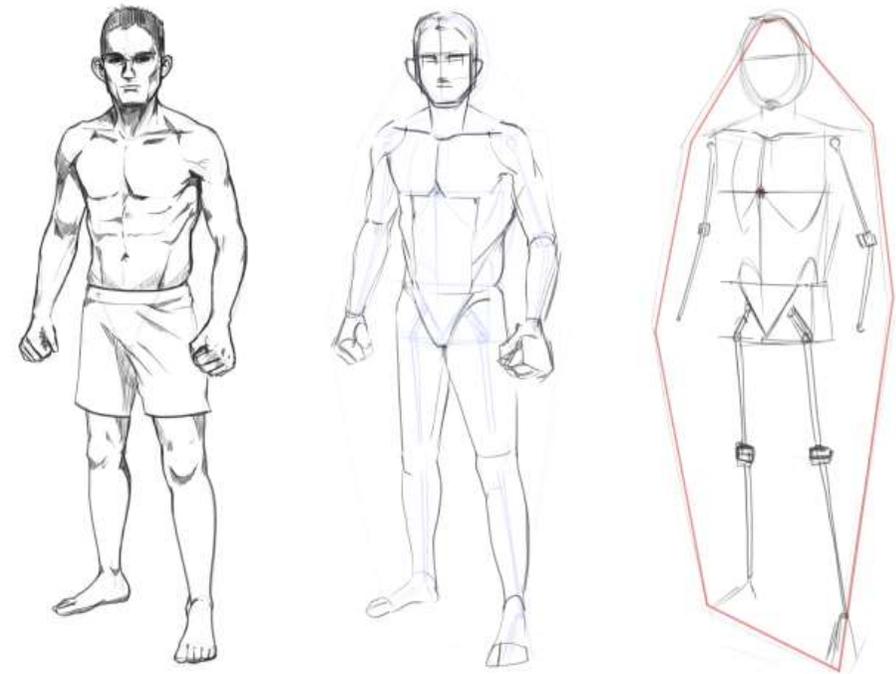
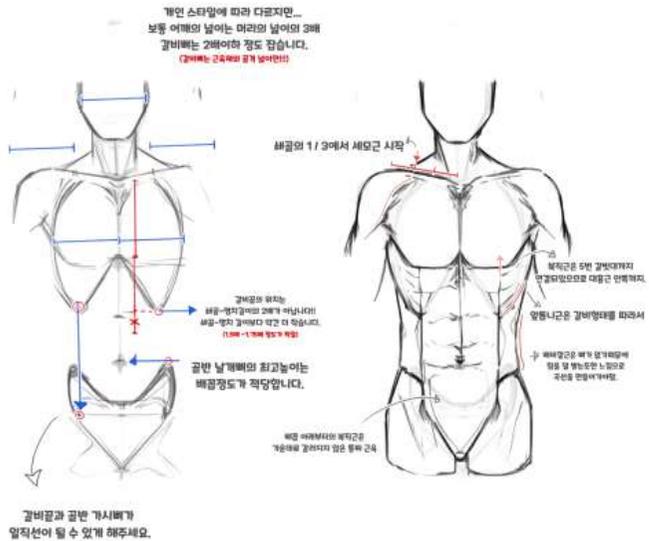
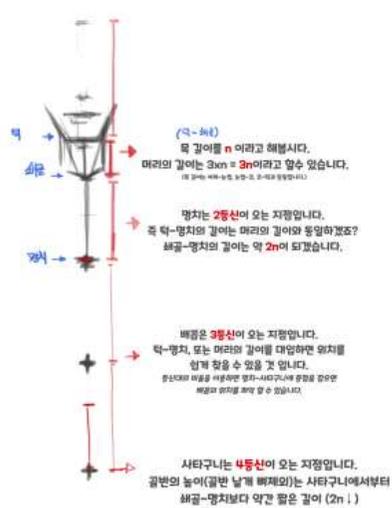
인체의 비율에 대한 이론을 배웁니다.
 얼굴부터 전신까지 어떠한 이유로 인해 이 비율을 갖고 있고
 인체는 왜 이런 구조를 갖고 있는지 근본적인 질문에 답변을 해드리며
 기본기에 조금 더 친숙해지는 기간을 갖습니다.

4-5 주차

[인체 드로잉 - ② : 각 인체 별 그리기 연습]

이런걸 배워요!

각 인체 별로 도형으로 단순화 해보고 직접적으로 그려보는 연습을 합니다.
 이때 얼굴부터 상체, 팔, 다리 순서로 진행합니다.



CURRICULUM 강의 스토리

5-6주차

[인체드로잉 - ④ : 인체 기본기 종합]

이런걸 배워요!

전체적인 인체 드로잉을 시간을 체크 해가면서 그리는 연습을 합니다.

제한된 시간에서 인체를 완성하고 그곳에서 발생하는 보완점을 개인 눈높이에 맞춰 수업을 합니다.



CURRICULUM 강의 스토리

7-8주차

[인체드로잉 - ④ : 인체 기본기 종합]

이런걸 배워요!

자신이 갖고 있는 그림체를 통해, 실제 사진자료를 융합하여 나의 그림체로 크로키를 하는 연습을 합니다.
이는 실전에서 가장 핵심되는 연습 방법입니다.



CURRICULUM 강의 스토리

9주차

[브러쉬와 올가미 툴을 통한 채색]

이런걸 배워요!

단순히 펜을 이용해서 그림을 그리는 것이 아닌
프로그램에서 쓸 수 있는 모든 툴을 활용하여 그림을 그릴 수 있도록
다양한 그림체를 맛보기로 그려봅니다.



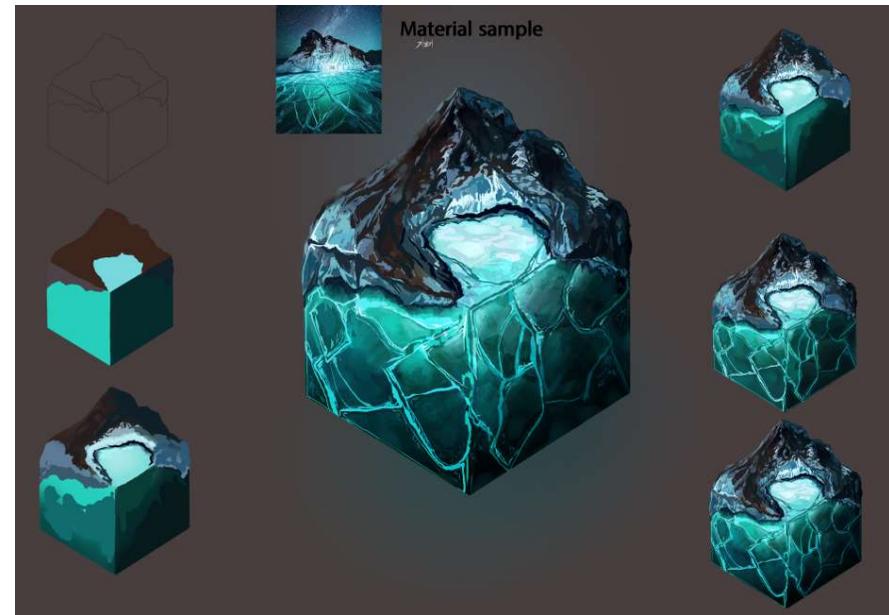
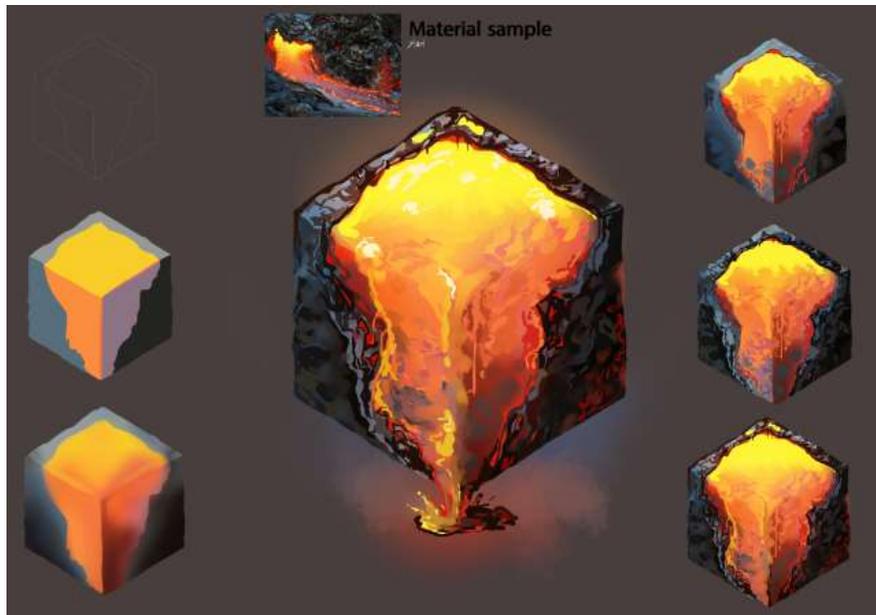
CURRICULUM 강의 스토리

10주차

[소재 드로잉]

이런걸 배워요!

일러스트 작업에 필요한 다양한 소재들을 다뤄봅니다.
기존에 있는 재질을 육면체화 시켜 명암을 구분하고
재질에 대한 이해도를 높입니다.



CURRICULUM 강의 스토리

11주차

[빛의 이해와 면 크로키]

이런걸 배워요!

빛에 따라 변하는 채색을 연습해보고
 채색에서 가장 파운데이션이되는 면 분리를
 여러 그림체를 활용하여 채색의 빌드업을 각자 구성해봅니다.



CURRICULUM 강의 스토리

12주차

[이펙트와 텍스처 이용]

이런걸 배워요!

완성과정에서 사용 될 수 있는 이펙트들을 활용해보고
자신이 표현하고 싶은 배경에 자연스럽게 융화될 수 있게
효과들을 줄 수 있는 방법을 공부합니다.



CURRICULUM 강의 스토리

13주차

[개인 모작 ⊖ 스케치와 구성]

이런걸 배워요!

일러스트를 본격적으로 작업하기 전 모작을 해봅니다.

모작은 단순히 따라 그리기가 아닌 정답지가 정해진 그림을 똑같이 전사할 능력을 시험하는 것입니다.

각자의 스타일을 상담하여 모작스케치를 들어갑니다.



(수강생 작)

CURRICULUM 강의 스토리

14-16
주차

[개인 모작 ⊕ 완성]

이런걸 배워요!

아주 디테일하게 완성이 될 수 있도록 모작하려는 작품의 해석과 의도를 수강생에게 전달하여 지루한 작업이 아닌 생각과 설계가 필요한 작업이란 목표의식을 꾸준히 심어줍니다.



(강사 작)



CURRICULUM 강의 스토리

17주차

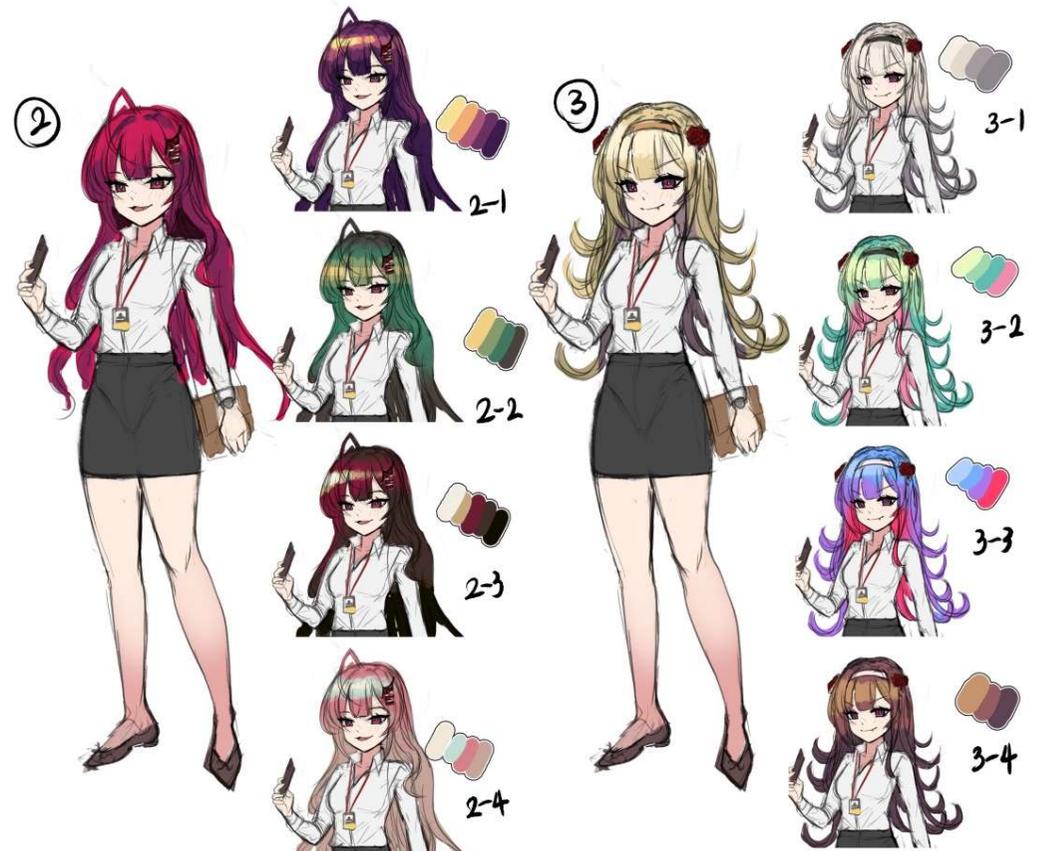
[개인 포트폴리오 ⊖ 스케치와 구성]
캐릭터 일러스트 / 컨셉 시트지 / 표지 일러스트/이모티콘 작업등을 합니다.

이런걸 배워요!

수강생들의 개인 포트폴리오의 스케치와 구성을 같이 기획하며
보완점을 잡아주고 완성을 장려합니다.



(수강생 작)



(강사 작)

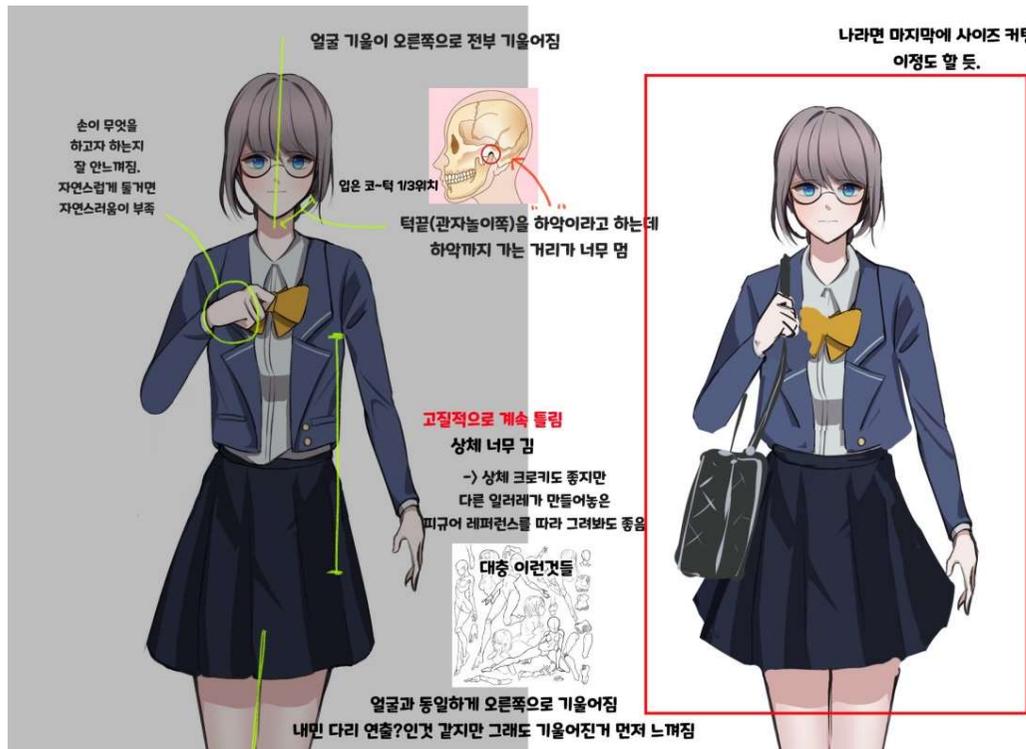
CURRICULUM 강의 스토리

18-20
주차

[개인 포트폴리오 ⊖ 완성]

이런걸 배워요!

수강생들의 개인작들을 지속적으로 피드백하면서 완성할 수 있게 장려합니다.
컨셉 시트지 같은 경우 수강생과의 소통을 통해 확실한 디자인이 나올 수 있도록 합니다.



(수강생 작)



(강사 작)

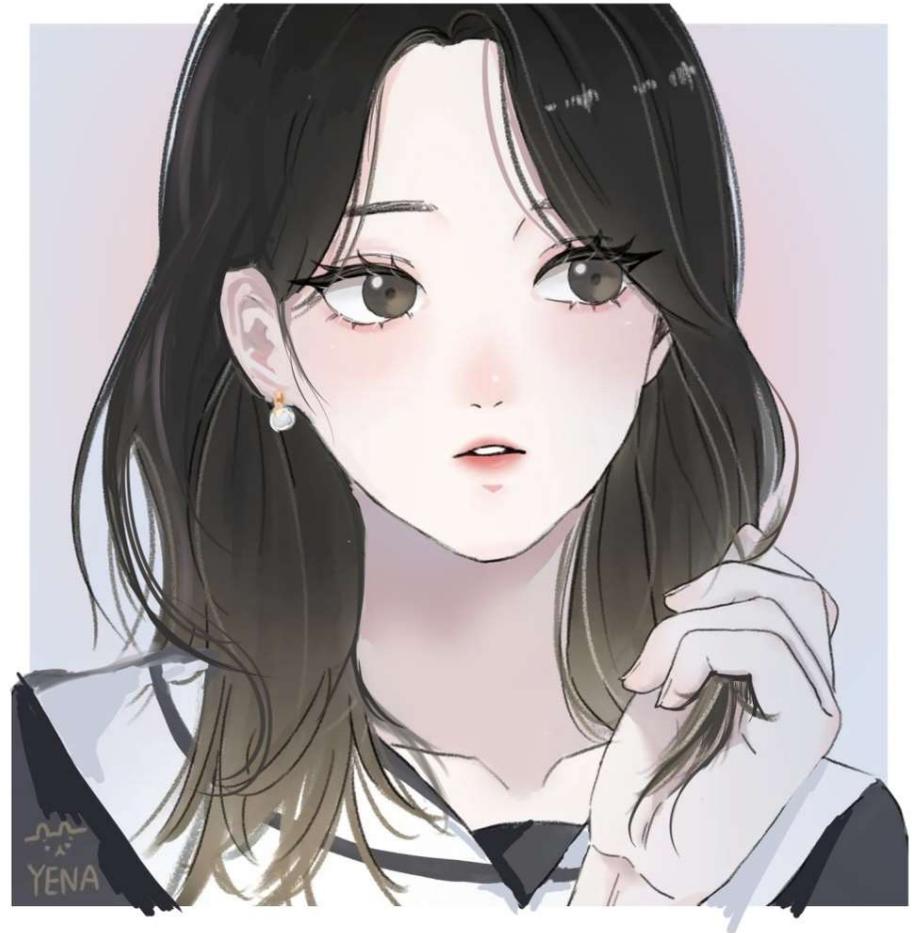
PORTPOLIO 수강생작



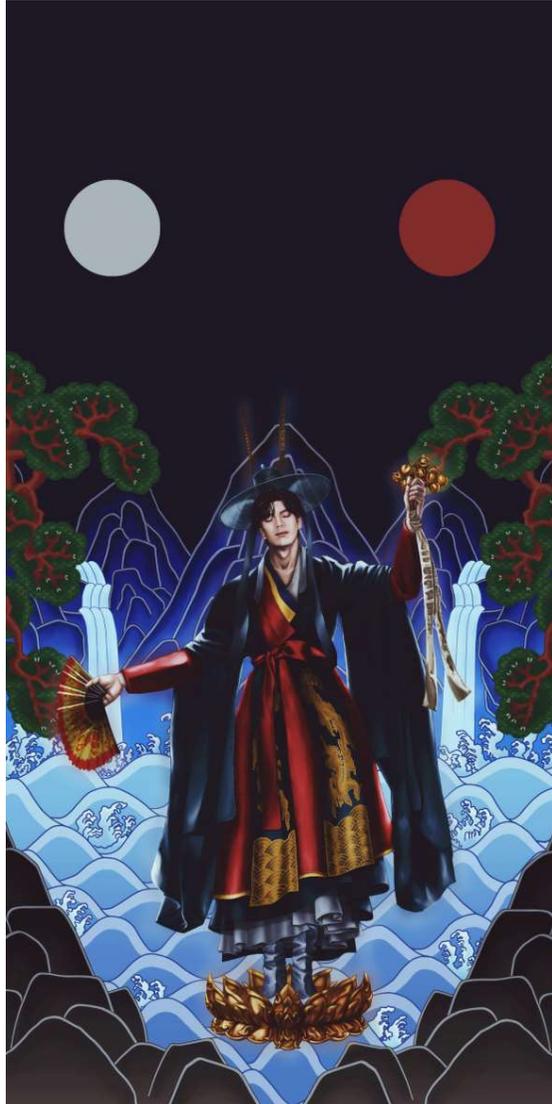
이번주 HOT한 펜아트 & 카툰은?!



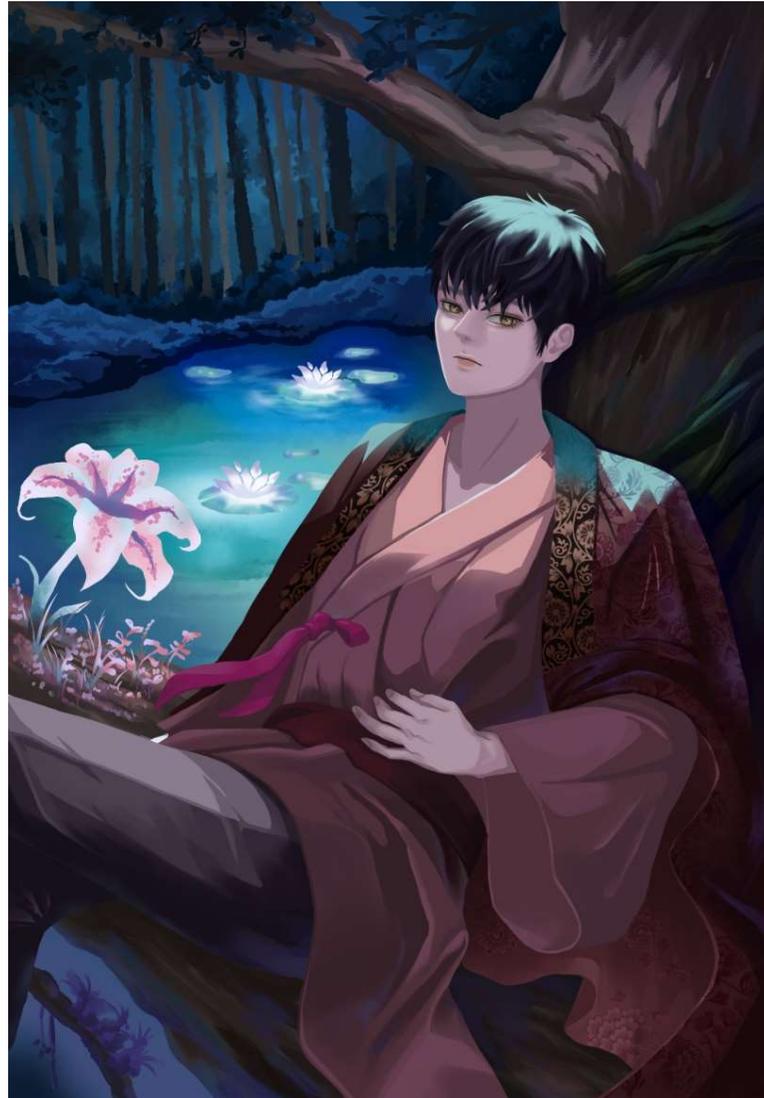
썸클!



PORTPOLIO 수강생작



PORTPOLIO 수강생작



PORTPOLIO 수강생작



PORTPOLIO 수강생작



NIKKE
THE GODDESS OF VICTORY

PORTPOLIO 수강생작



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작

경향게임스

골프 조인 앱
골프조인, 양도, 부킹, 채팅 등 모든게 100% 무료인 온그린! 지금당장 다운로드 하세요
play.google.com 자세히 알아보기

홈 > 디지털콘텐츠 > OTT

이세돌 릴파, '승리의 여신: 니케' 하프애니버서리 OST 'SATELLITES' 커버

주인섭 기자 | 입력 2023.05.07 16:00 | 수정 2023.05.07 16:13 | 댓글 1

가 가

본문글씨 키우기

이세돌 이이동(이한 이이동)의 앨범 릴파



▲ 원작의 장면이라고 해도 믿을 수 있을 좋은 퀄리티의 영상도 함께 한다 (사진출처=영상캡처)

또한, 커버 곡에는 가사에 맞춰 게임에 등장하는 영상과 릴파가 폐허에 기대고 서 있는 장면과 게임에 등장하는 적인 램처와 대처하는 새롭게 그려진 영상도 함께해 팬들의 눈길을 사로잡았다. 뿐만 아니라 마지막에는 이번 이벤트인 'OVER ZONE'의 주역들의 영상은 이세돌 멤버들 모두가 감탄할 정도로 고 퀄리티로 제작됐다.

팬들은 유튜브 댓글을 통해 "릴파에게 아주 잘 어울리는 곡"이라는 평가와 "이곡을 듣고 바로 니케를 다운 받았다"라며 다양



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작



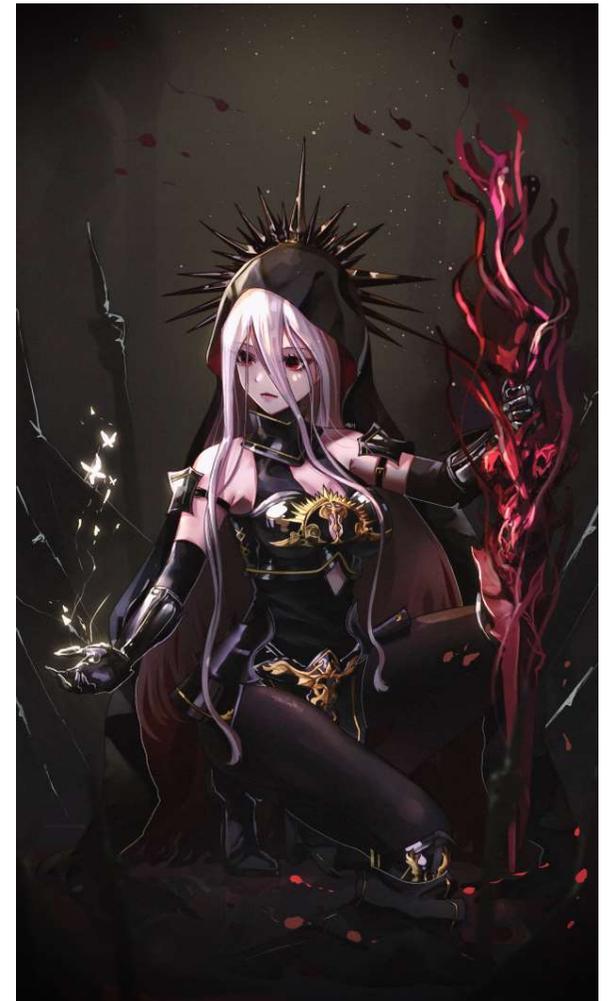
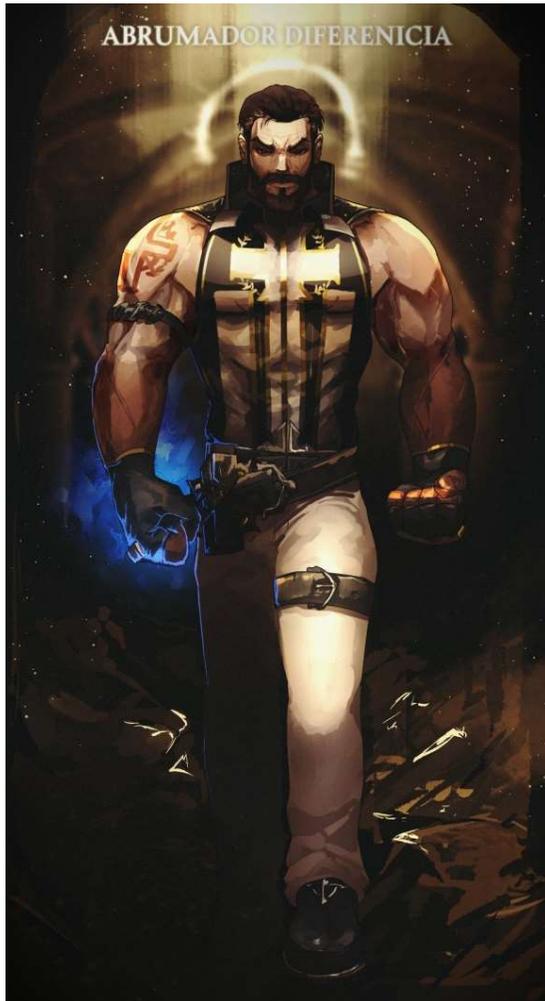
PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작



PORTPOLIO 강사작

